


relatório 2025





**ADEA é gente.
É ideia.
É gente boa com ideia.
É gente com boa ideia.**

**ADEA é movimento.
É educação ambiental.
É ideal e também muita prática.**

**ADEA é defesa.
É conservação.
É luta e conquistas.**

**ADEA é história.
É presente.
É futuro.**

**ADEA - Associação de Defesa e Educação Ambiental
CNPJ: 77.503.951/0001-08**

Relatório Anual 2025

Produção: Equipe Operacional Voluntária
Coordenação, edição e diagramação: Augusta Fehrmann Gern
Fotos e ilustrações: ADEA, Allan Clé e canva.com
Itapoá - SC. Fevereiro, 2026

NOSSA GENTE

Conselho Diretor

Presidente:

Werney Serafini

Vice-presidente:

Pedro Silvano Gunther

1ª Secretária:

Alejandra Villalobos Escalante

2ª Secretária:

Carolina Guedes da Silva

1º Tesoureiro:

Josênio Vieira Bernardi

2º Tesoureiro:

Mirthou C. D. Giustina

Conselho Fiscal

Titulares:

Marta Regina Bedin

Celso Darci Seger

Rubens Gunther

Suplentes:

Augusta Fehrmann Gern

Andressa Nuss

João Gabriel Araldi

Equipe Operacional Voluntária

Alejandra Villalobos Escalante

Alessandra Fehrmann Gern

Andressa Nuss

Augusta Fehrmann Gern

Carolina Guedes da Silva

Celso Seger

Crislene Aguiar

Marisa Rieli Vieira

Mirthou C. D. Giustina

Monise Furtado Machado Czarny

Simone Cristine Cubas

Vinícius Patrial

Werney Serafini

Voluntários e simpatizantes

Allan Clé Porto

André Luiz Pereira

Guilherme Mac Laren

Julio Manso

Jonathan Czarny

Rafaely Zenni Pasko

O QUE VOCÊ ENCONTRA AQUI

04 **Mensagem do Presidente**

05 Diferentes formas de ver e se relacionar com o meio ambiente

06 **Projetos que aconteceram em 2025**

07 Avifauna de Itapoá

13 Ecocine & Circuito Tela Verde

15 Esculturas da Natureza

19 Itapoá Sempre Verde

22 Oficina de Colagem

24 Reflorestar

26 Sarau Ambiental

28 Vista a camisa

29 **Projetos prontos para execução 2026**

30 ADEArte

32 **Institucional 2025**

33 Comunicação

36 Convênios Institucionais

38 Parcerias

39 Participação em coletivos

40 Sede ADEA

44 Marcamos presença

47 Relatório Financeiro

MENSAGEM DO PRESIDENTE

2025 foi um ano alvissareiro! Continuidade nos projetos em curso, novas perspectivas e, principalmente, ampliação e consolidação da equipe voluntária da Associação.

Dar continuidade ao conjunto de ações desenvolvidas pela ADEA representou um grande desafio. Não foi fácil conciliar as oportunidades de captação de recursos com as prioridades na agenda ambiental. Trata-se de trabalho complexo que demanda qualificação técnica da equipe de trabalho, apoio dos associados e colaboradores e, fundamentalmente, relacionamento harmonioso e produtivo com parceiros institucionais que materializaram o encadeamento das ações realizadas pela ADEA.

As questões ambientais continuaram em pauta, nem sempre da forma desejada. As alterações climáticas e suas consequências, sensíveis em 2024, e agravadas em 2025, reforçaram a necessidade da conservação e do cuidado com o meio ambiente na cidade. Os efeitos do crescimento exponencial de Itapoá fizeram-se presentes, comprovando não ser mais possível crescimento econômico sem o olhar atento à Natureza.

Continuamos dedicando parcela significativa do nosso tempo ao segmento público e coletivo, aos órgãos governamentais e iniciativas da sociedade civil organizada. Participamos ativamente no COMDEMA – Conselho Municipal do Meio Ambiente; no NCI – Núcleo Consultivo de Itapoá, ligado ao Gabinete do Prefeito; CMC – Conselho Municipal de Cultura; CDUI – Conselho de Desenvolvimento Urbano de Itapoá; GPB – Grupo Pró Babitonga; APB – Associação Pró Babitonga e o Comitê De Bacias Hidrográficas do litoral norte.

Para 2026 daremos prioridade ao Projeto de Apoio Institucional e Financeiro à ADEA, para possibilitar recursos para a manutenção da Associação e a ampliação do setor de elaboração de projetos.

Continuaremos firmes na proposta de integrar a Floresta da Mata Atlântica à cidade, com o objetivo de resgatar a sustentabilidade ambiental do segmento urbano através da recuperação dos espaços verdes com arborização intensa, como segue nos centros urbanos atualmente.

*Forte abraço,
Werney Serafini, presidente da ADEA.*



DIFERENTES FORMAS DE VER E SE RELACIONAR COM O MEIO AMBIENTE

Nossos projetos envolvem diferentes públicos, com temas que reforçam o **olhar interdisciplinar sobre o meio ambiente**, que também é patrimônio, é educação, é lei, é política pública e arte; incentivamos também a criação de Unidades de Conservação, especialmente Reservas Particulares do Patrimônio Natural. E assim, buscando fazer a diferença, seguimos todos os dias.

ODS que trabalhamos:



Acompanhe
nossas ações e
projetos todos
os dias:





PROJETOS

que aconteceram em

2025

Avifauna de Itapoá
Ecocine & Circuito Tela Verde
Esculturas da Natureza
Itapoá Sempre Verde
Oficina de Colagem
Reflorestar
Sarau Ambiental
Vista a Camisa



AVIFAUNA DE ITAPOÁ

O Avifauna de Itapoá é um projeto que visa **sensibilizar e informar sobre as aves do município e região**. Aqui existem **mais de 360 espécies**: uma biodiversidade incrível como essa é um convite irresistível a conhecê-la, certo? Assim, produzir e divulgar conteúdo sobre as espécies da avifauna local é o objetivo por aqui.

Há seis anos, todos os meses, lançamos em nossas redes sociais e no jornal local Itapoá Notícias informações sobre uma espécie que vive por aqui ou uma temática importante envolvendo a avifauna. Em 2025, também foram produzidos dois calendários, o do nosso projeto e o calendário da Fundação Ambiental Área Costeira de Itapema - FAACI.

Este projeto conta com uma equipe engajada e experiente, com ornitólogos, jornalista e fotógrafos e, atualmente, não possui apoio financeiro para realização.

EM 2025

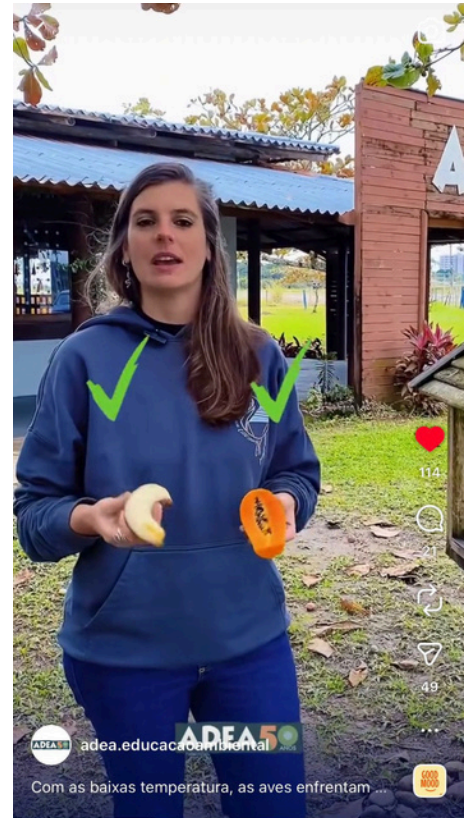
Em 2025, o projeto esteve presente em 11 edições do jornal Itapoá Notícias, levando ao público informações sobre espécies da Mata Atlântica com ocorrência no município de Itapoá.

Algumas edições abordaram temas especiais, como a de março, onde publicamos uma matéria para o Dia de Conscientização sobre as Mudanças Climáticas, destacando o papel das aves no serviço gratuito que elas fazem, plantando milhares de novas mudas de árvores anualmente, garantindo a sobrevivência de uma rede complexa de espécies e ajudando a gente com esse problemão que precisamos urgentemente encarar. Em abril, em comemoração ao aniversário de Itapoá, a matéria especial foi dedicada à Maria-catarinense, espécie que, por sugestão da ADEA, foi reconhecida como ave símbolo do município em 2009 e que hoje também se expressa como elemento de arte e identidade cultural local.

Em junho, abordamos a produção de natureza e a valorização da floresta em pé, evidenciando o potencial do turismo de observação de aves como estratégia capaz de aliar conservação ambiental e geração de renda. Em novembro, destacamos o registro inédito do Maçarico-de-bico-virado no município, que entrou oficialmente para a lista de espécies com ocorrência em Itapoá, marco relevante para o conhecimento da avifauna local.

Além das publicações no jornal, as matérias foram divulgadas nas redes sociais da ADEA, ampliando seu alcance. Nesse ano, também produzimos um vídeo especial sobre a importância dos comedouros para a avifauna, especialmente no inverno, período em que os recursos naturais podem se tornar mais escassos. Esse material foi produzido em conjunto com Monise F. M. Czarny, voluntária na equipe de comunicação da Associação.

clique e confira o vídeo



Conteúdos publicados em 2025:

- Biguá (*Nannopterum brasilianum*)
- Bem-te-vi-rajado (*Myiodynastes maculatus*)
- Mudanças climáticas (*Plantando um futuro verde*)
- Aniversário de Itapoá (*Maria-catarinense*)
- As aves e a produção de natureza (especial sem. meio ambiente)
- Anú-preto (*Crotophaga ani*)
- Beija-flor-rajado (*Ramphodon naevius*)
- Colhereiro (*Platalea ajaja*)
- Benedito-de-testa-amarela (*Melanerpes flavifrons*)
- Maçarico-de-bico-virado (*Limosa haemastica*)
- Guará (*Eudocimus ruber*)



clique na imagem e confira o post completo



O CALENDÁRIO 2025 FOI UM SUCESSO



O Calendário Avifauna 2025 foi um sucesso!!! Produzimos 200 unidades no formato de mesa, contendo as datas ambientais comemorativas atualizadas, as luas e informações sobre 12 espécies que ocorrem em Itapoá com o registro do nosso talentoso fotógrafo e ornitólogo, Allan Clé. Além disso, deixamos aquele cantinho super especial para anotar as aves vistas naquele mês. Ele foi uma produção exclusiva, feita com muito carinho e dedicação. Nesta edição, foram incorporados os novos elementos criados pela nossa voluntária Ana Prado para a marca dos 50 anos da ADEA, o que deu ao material um toque sofisticado e encantador. Para viabilização, contamos com o apoio da COAMO que financiou a execução do material. Assim os calendários puderam ser distribuídos para divulgação da avifauna da cidade.

VAMOS PASSARINHAR?

A observação de aves é uma experiência que todos devem experimentar ao menos uma vez na vida. Já está comprovado que a prática reduz o estresse, a ansiedade, melhora a concentração e o aumento os níveis de hormônios de bem-estar, um combo que contrapõe nossa agenda rotineira dominada por telas e compromissos.

Além disso, é uma atividade sustentável! Afinal, precisamos de muito para ver as aves, e quanto mais preservada, mais espécies!

Que tal aderir essa prática em 2025? Garanta que você a faça!

Pernilongo-das-costas-brancas
Himantopus melanurus

JANEIRO 2025

Aves que vi neste mês

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

lua crescente
 lua cheia
 lua minguante
 lua nova

FEVEREIRO

PERNILONGO-DAS-COSTAS-BRANCAS
Himantopus melanurus

Essa ave charmosa passa boa parte do tempo revirando o solo com seu bico delicado em busca de insetos, crustáceos e pequenos vertebrados em ambientes úmidos, como estuários, manguezais e banhados. Essas locais são ricas em alimentos, e é aí que suas pernas compridas lhe conferem grande vantagem: andar pelo lodo e água sem molhar sua bonita plumagem. Ocorre em quase todo Brasil, costuma viver em bandos e realiza migração de curta distância. Inclusive, ao investigar o deslocamento da espécie, pesquisadores descobriram que alguns grupos migram no interior e vivem nas praias durante o período não reprodutivo, um interessante modo de vida!

FEVEREIRO 2025

Aves que vi neste mês

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

lua crescente
 lua cheia
 lua minguante
 lua nova

MARÇO

SUINDARA
Tyto fuscata

Os mitos sobre essa fascinante espécie permitem o imaginário popular. Justamente pelas frequentes aparições em ambientes antropizados em quase todo Brasil. Costumam dormir e nidificar em galpões, telhados e tocos, prestando um relevante serviço ambiental de controle de pragas nas cidades e áreas rurais. Com uma capacidade extraordinária de detectar suas presas, um casal pode consumir mais de 3.000 ratos por ano. Por isso, vale lembrar que ao dar veneno para os ratos, os corujas que os consomem também morrem. Infelizmente essa incrível espécie ainda sofre com o desmatamento das paisagens, que confundem o campo com ratos. A realidade é que sua presença é importante e nos agracia com beleza e encantamento.

MAIO

TANGARAZINHO
Arremonops mexicanus

Dono de um visual espetacular, esse passeriforme é mais uma espécie exclusivamente brasileira! O macho é conhecido por fazer uma exibição complexa de acasalamento no qual ele canta, executa um dancão acrobático e, com as penas especiais das asas, faz um som instrumental que lembra um gongolo possando rapidamente sobre uma grade de ferro. Esse som é tão forte que ecoa pela mata e por isso ele também é conhecido como estalador. Se alimenta de insetos e frutos de plantas, sendo um importante dispersor de sementes da Mata Atlântica.

SETEMBRO

CATRUMBAVA
Orithopops chlorocera

Botado de coturnelinho pelos indígenas, esse passeriforme de vibrante coloração amarelada esverdeada ocorre exclusivamente no pequeno litoral do Mato Atlântico brasileiro. Em alguns lugares é conhecida como sarrago-de-bando, pois os indivíduos andam em grupos chamando atenção pela gritaria coletiva. Além de empunhar justiça, atuam como convocadores de bandos mistos, que são formações onde diferentes espécies se unem para buscar frutas e insetos pelo mato. Se eles encontram um comedouro, as visitas diárias são garantidas, assim como os pomares também são atraentes para saciar o apetite do bando.

OUTUBRO

CORUJA-BURQUEIRA
Athene cucullata

Essa simpática e a coruja mais conhecida e popular do Brasil. Justamente porque conseguimos vê-la comumente empoleirada em moirões de cercas durante o dia. Está presente em todo continente americano e vive em áreas abertas, como campos e restingas. Seu apelido vem do hábito peculiar de cavar buracos no chão para construir seu ninho, que inclusive pode ser montado pelo casal ao longo dos anos. Quando está com filhotes, protege-os ferozmente em seu túnel, emitindo um som forte e estridente a qualquer sinal de ameaça. Portanto, para manter essa lindeza na vizinhança, nunca atire o seu ninho e nem deixe cães chegarem perto, pois eles predam os filhotes e estressam as corujas com perseguções e latidos.

NOVEMBRO 2025

Aves que vi neste mês

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

lua crescente
 lua cheia
 lua minguante
 lua nova

DEM AÍ CALENDÁRIO 2026

O Calendário Avifauna 2026 vem aí para dar continuidade a essa linda história! Após o sucesso da edição anterior, preparamos mais uma produção especial, mantendo o formato de mesa, com as datas ambientais comemorativas atualizadas, as fases da lua e falando de forma leve e poética sobre 12 espécies que ocorrem em Itapoá, sempre acompanhadas dos registros sensíveis e inspiradores do nosso talentoso fotógrafo e ornitólogo, Allan Clé. Para viabilização, contamos com o apoio da COAMO que financiou a execução do material. Assim os 500 calendários serão distribuídos para divulgação da avifauna da cidade.



PRODUÇÃO DO CALENDÁRIO EM PARCERIA COM A FAACI

Em mais um ano, fizemos a parceria com a Fundação Ambiental Área Costeira de Itapema (FAACI) para produção de um calendário. Como o calendário de 2025, nesse ano foi produzido o de 2026: nossa equipe foi responsável pela arte gráfica e o conteúdo para falar de doze espécies de vertebrados do Refúgio de Vida Silvestre de Itapema (REVIS), que é uma unidade de conservação que abriga uma riquíssima biodiversidade. Além disso, essa proposta trouxe mensalmente dicas ambientais sobre uma temática importante a ser refletida. O calendário contou com a participação de vários fotógrafos renomados, e ficou lindíssimo. A tiragem foi de 1.600 exemplares, distribuídos em ações de educação ambiental, da praia de Itapema até as escolas.





Entenda o "status" de conservação das espécies de acordo com a Lista de Espécies da Fauna Ameaçadas de Extinção no Estado de Santa Catarina (CONSEMA, 2011):

Extinto Ameaçado Próx. extinção

LC = pouco preocupante
 NT = quase ameaçada
 VU = vulnerável
 EN = em perigo
 CR = criticamente em perigo
 EW = extinta na natureza
 EX = extinta

Mais do que um calendário: beleza, informação e sensibilização.

O calendário 2026 é uma iniciativa da Fundação Ambiental Área Costeira de Itapema - FAAC?, em parceria com a Associação de Defesa e Educação Ambiental (ADEA) de Itapema.

Realizador: Rodrigo Bruck
 Fotos: crédito nas páginas
 Conteúdo: Andressa Nuss
 Edição e projeto gráfico: Augusta Gern

Mocho-diabo
Asio stygius
 Foto: Rodrigo Bruck

Itapema **FAAC?** ADEA



MARÇO

Inverno Outono Verão Primavera

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

JAGUATIRICA
 EN

Com uma beleza de tirar o fôlego, essa pelagem salpicada de rosetas, além de fascinante, confere a cada indivíduo um padrão único, como uma impressão digital. Este felino habilidoso consegue subir em árvores e nadar, contando com seus hábitos solitários e noturnos para surpreender seus presas. As populações estão em declínio em todo a sua distribuição pelo continente americano, isso ocorre em virtude da caça, atropelamento e da substituição dos ecossistemas por pastagens, cidades e monoculturas, que retiram os espaços naturais e rompem as conexões vitais que sustentam sua sobrevivência.

Você sabia que é possível produzir alimentos em sistemas agroflorestais com 100% mais produtividade do que em monoculturas? Isso sem empobrecer o solo, nem silenciar a vida. Uma alternativa que concilia abundância, ética ambiental e respeito.

FAAC?



MAIO

Inverno Outono Verão Primavera

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
25	26	27	28	29	30	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ARAÇARI-BANANA
 NT

Esse apelido vem do tupi-guarani e quer dizer "ave que come araci". A verdade é que eles comem diversas frutas dentro de sua área de distribuição, as florestas preservadas da Mata Atlântica, e de uma forma que não é qualquer ave que faz gentilmente, nossos bichudos se alimentam dos frutos sem danificar suas sementes. Isso é uma verdadeira bênção para os árvores, pois assim as sementes conseguem germinar e formar novas mudas. Como cortesia, eles ainda carregam as sementes enquanto voam, como "cogonhos" distribuindo filhotes. Por isso que eles são considerados restauradores da floresta.

Você sabia que estamos vivendo a Década da Restauração de Ecossistemas (2021-2030)? Um movimento global que nos inspira a cuidar da Terra e reconstruir o equilíbrio da vida. E você, o que tem semeado para um futuro melhor?

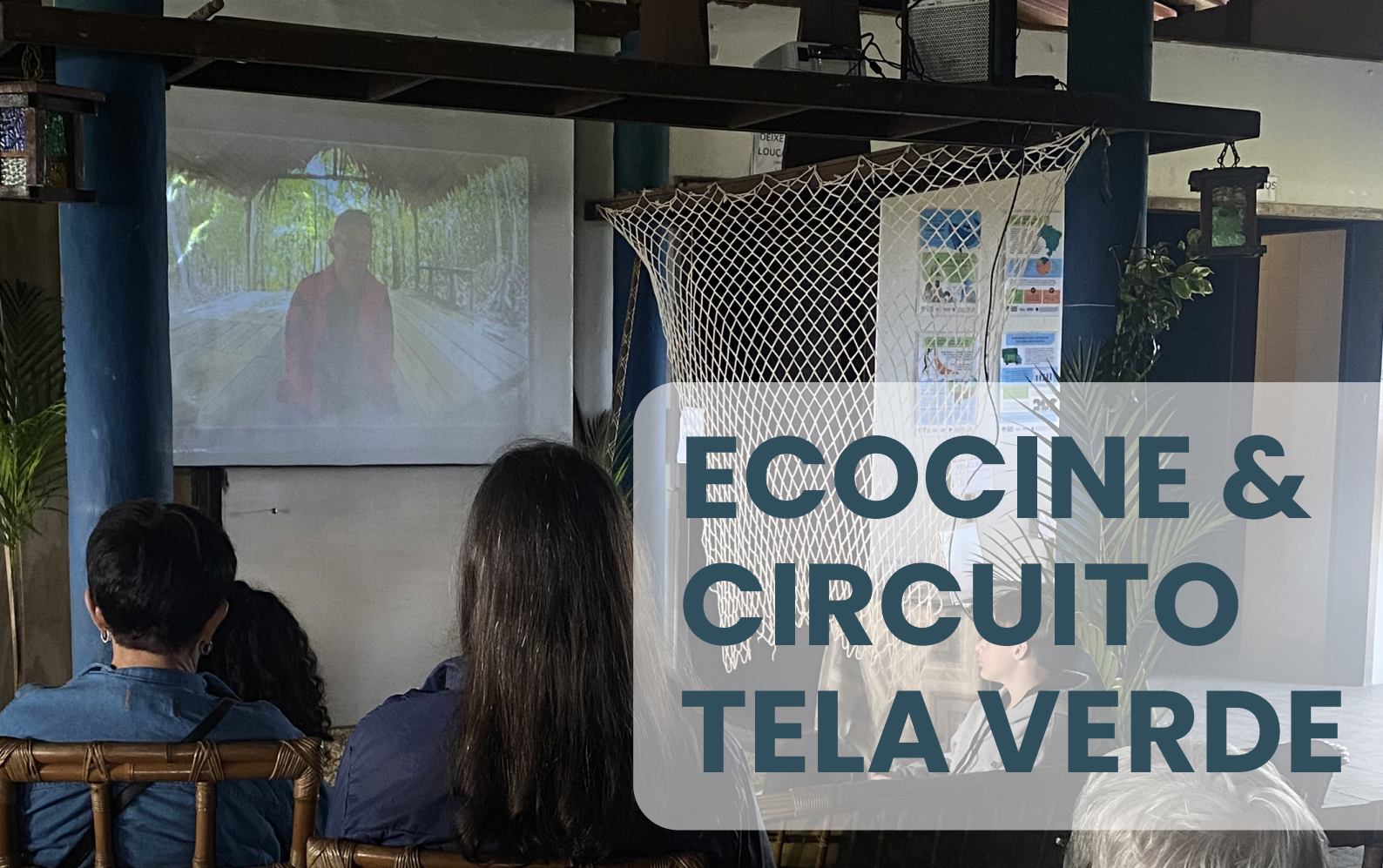
FAAC?

PARA 2026

Em 2026, o projeto seguirá fazendo publicações regulares, tanto nas redes sociais quanto nas matérias mensais do jornal. Esperamos que novas parcerias sejam estabelecidas e novos materiais sejam produzidos. Estamos cheios de ideias para realização de ações de educação ambiental e divulgação da avifauna.

EQUIPE EXECUTORA

- Andressa Nuss
- Allan Clé
- Augusta Fehrmann Gern



ECOCINE & CIRCUITO TELA VERDE

O **Ecocine** é um projeto que pretende criar um espaço onde as pessoas possam receber informações sobre as questões sociais e ambientais contemporâneas de maneira dinâmica e artística, **através do cinema e de rodas de conversa**. Bons filmes favorecem a experiência da alteridade, da consciência planetária e da ética.

O **Circuito Tela Verde (CTV)** é uma iniciativa da Secretaria Executiva do Ministério do Meio Ambiente e Mudança do Clima (MMA), realizada pelo Departamento de Educação Ambiental e Cidadania (DEA). O Projeto promove a Mostra Nacional de Produção Audiovisual Independente, desde 2009. O CTV permite divulgar e estimular atividades de Educação Ambiental, por meio da linguagem audiovisual e, assim, fomentar a construção de valores culturais comprometidos com a sustentabilidade. Em sua 14ª edição, reúne vídeos com conteúdo variado na temática ambiental, para serem exibidos em todo o território nacional. A ADEA foi contemplada como espaço exibidor desta 14ª edição do CTV.

Como há uma grande sinergia entre os objetivos do projeto Ecocine e do Circuito Tela Verde, os agrupamos em uma única ação, para ocorrer de forma gratuita e denominada Ecocine & CTV.

Em 2025, esse novo projeto, envolvendo as duas propostas, realizou uma exibição aberta ao público no 1º Sarau Ambiental da ADEA, no mês de agosto.

PARA 2026

O Projeto está buscando parcerias para realização de sessões em março de 2026.



EQUIPE EXECUTORA

- Carolina Guedes da Silva
- Alejandra V. Escalante (Apresentação Sarau)
- Andressa Nuss (Apresentação Sarau)
- Rafaely Zenni Pasko

ESCULTURAS DA NATUREZA



O Projeto, realizado via Lei Rouanet, através do Ministério da Cultura e patrocínio do Porto Itapoá, tem o objetivo de **promover a arte e a cultura** no município para públicos de diferentes faixas etárias, a fim de mobilizar a comunidade de forma ampla e diversa, e mostrar a integração entre arte e meio ambiente. Mais do que trabalhar com elementos e materiais da natureza, o **projeto traz o olhar sensível ao ser humano, a imaginação e criação.**

A captação ocorreu de forma integral junto ao Porto Itapoá. Esse projeto teve doze meses de duração: de maio de 2024 a abril de 2025. Foram oferecidas gratuitamente duas modalidades de oficinas: esculturas de areia e esculturas de argila. A divulgação aconteceu através de cartazes, grupos de whatsapp, visitas às escolas e nas redes sociais da ADEA. As inscrições aconteceram de forma online, com mais de 100 pessoas manifestando interesse nas oficinas.

MINISTÉRIO DA CIDADANIA – PRONAC: 238349
– ESCULTURAS DA NATUREZA
Projeto aprovado na Lei Rouanet.



OFICINA DE AREIA

O público-alvo foi jovens e adultos. Em média 15 pessoas participaram dos 18 encontros que aconteceram aos sábados pela manhã de julho de 2024 a fevereiro de 2025. Foram produzidas esculturas com diferentes materiais e propostas. O grupo também realizou uma ação onde construíram esculturas de areia na orla da praia, junto a estrutura do projeto verão - em uma parceria com a Secretaria Municipal de Esporte e Lazer, possibilitando à comunidade acompanhar a criação das esculturas ao vivo.



OFICINA DE ARGILA

O público-alvo foram crianças (a partir de 9 anos), jovens e adultos. A oficina foi oferecida em duas turmas: uma de julho a outubro de 2024 e outra de novembro de 2024 a fevereiro de 2025. Para cada turma foram realizados 13 encontros, sempre aos sábados no período da tarde, na sede da ADEA. Foram trabalhadas diferentes técnicas e abordagens, inclusive com a experimentação da queima rústica (primitiva).



EXPOSIÇÃO

Aberta ao público, a exposição do Projeto ocorreu de 17/03/25 a 01/04/25 na sede da ADEA. Para as escolas municipais e particulares, as visitas foram guiadas por mediadores, que apresentaram o projeto e explicaram sobre os processos que envolveram a criação das peças. Além das peças de argila, também estavam expostas esculturas de material de reuso ou reciclado realizadas pela turma da oficina de escultura de areia, bem como fotos de algumas esculturas em areia produzidas por eles.



NÚMEROS DO PROJETO

 **45**
participantes

Oficina de Argila I: 17
Oficina de Argila II: 14
Oficina de Areia: 14



55
encontros

Oficina de Argila I: 15
Oficina de Argila II: 15
Oficina de Areia: 25

2
intervenções na
comunidade

2
museus visitados

exposição

15 dias
aberta ao público

250
visitantes

+

2
mostras
pedagógicas

54
visitantes ao total

99,2%
de satisfação

dos participantes
conforme avaliação ao
final do projeto



30
posts de
comunicação

22.409
pessoas
alcançadas

+ de 12 mil
visualizações nos 9
vídeos produzidos



Rampas de acesso
Banheiro acessível

Detalhes do Projeto também podem ser conferidos no Documentário de encerramento do Projeto, na página do Youtube da ADEA.

clique e confira o vídeo



PARA 2026

Em fase de captação para uma segunda edição.



EQUIPE EXECUTORA

- Carolina Guedes da Silva
- Julio Manso
- Fabio Salun
- Vinicius Patrial
- Crislene Aguiar
- Augusta Fehrmann Gern
- Breno Bigi
- Helmuth Kirinus



ITAPOÁ SEMPRE VERDE



Este projeto visa o desenvolvimento de atividades de educação ambiental comunitária em Itapoá e configura-se como uma ação compensatória do licenciamento ambiental de ampliação do Porto Itapoá; é realizado desde 2016. Em 2025, o programa contou com 3 eixos de ação: Grupo de Trabalho sobre PANCs e Bioativas (GT), Oficinas de Hortas Urbanas (OHU) e Mutirões. Os encontros acontecem na sede da ADEA e o projeto conta com um espaço exclusivo na sede denominado EISV, que contempla uma estufa de produção de mudas e canteiros para o cultivo.



O eixo **Grupo de Trabalho sobre PANCs e Bioativas** reuniu em média 23 pessoas em diversas atividades voltadas à identificação, cultivo e processamento de PANCs e Bioativas. Várias espécies são cultivadas no Espaço Itapoá Sempre Verde, que fica anexo à sede da ADEA. Além disso, são produzidas mudas tanto para distribuição em eventos como para doação e troca entre os participantes dos eixos GT e OHU.

A **Oficinas de Hortas urbanas** recebe crianças e jovens entre 9 e 15 anos, estudantes das escolas Alberto Speck, João Monteiro Cabral e Zózimo Neres do Rosário. O foco nesse grupo é o cultivo e manutenção de uma horta urbana, priorizando as PANCs e Bioativas. Os participantes constroem conhecimento acerca dos ciclos da natureza, através de observação e experimentação.

O eixo **Eventos - Mutirões** possibilita a participação de ambos os eixos em atividades integrativas. Em 2025 foi realizada uma oficina de Manejo agroflorestal conduzida pela Engenheira florestal mestre em sistemas agroflorestais Jessica Borges. Na oficina, além de aprender os preceitos da agroecologia, os participantes aplicaram os conhecimentos na construção de uma mandala para o cultivo de ervas. Também ocorreu a participação em uma edição Feirinha da Economia Solidária do Programa Geração do Porto Itapoá.

Em todos os encontros **os participantes degustam receitas com PANCS** desenvolvidas pela nutricionista Camila Tureck. As receitas buscam a utilização integral dos alimentos, o uso de pancs sazonais. São evitados produtos ultraprocessados, embutidos e ricos em açúcar, buscando apresentar receitas autorais ricas em nutrientes e sabor. Todas essas delícias são preparadas pela Joanita Dias, nossa estimada cozinheira que faz tudo com muito carinho e dedicação.



Ao final do ciclo 2024-2025, o projeto produziu um Livro de Receitas com todas as delícias feitas e degustadas nos encontros do Itapoá Sempre Verde.

clique e baixe o livro



Detalhes históricos do Projeto e todos os materiais já produzidos podem ser conferidos no Portal da Sustentabilidade do Porto Itapoá:
www.portoitapoa.com/sustentabilidade.

clique e acesse a página do projeto



EM 2026

Continuamos com o Grupo de Trabalho sobre PANCs e Bioativas e a Oficina de Hortas Urbanas com o mesmo escopo de trabalho até junho de 2026. Plantando, colhendo e comendo PANCs no Espaço Itapoá Sempre Verde :)

EQUIPE EXECUTORA

- Carolina Guedes da Silva
- Alejandra Villalobos Escalante
- Joanita Dias
- Camila Tureck
- Augusta Fehrmann Gern
- Mirthou Carla Della Giustina
- Diego Sanches
- Jessica Borges (oficina de manejo agroflorestal - mandala de ervas)



OFICINA DE COLAGEM

Já pensou em transformar aqueles papéis esquecidos em arte? Este Projeto é mais uma forma de sensibilizar sobre o meio ambiente através da arte.

O projeto executou duas oficinas de colagem com a participação de 20 pessoas ao total. As oficinas aconteceram na sede da ADEA e foram facilitadas pelo multiartista e arquiteto Vinicius Patrial, que conta com vasta experiência em execução de oficinas para diferentes públicos, desde crianças até idosos. Com uma linguagem simples e apresentando toda sua bagagem com a colagem, Vinicius apresentou diferentes técnicas de colagem e contou sobre seu próprio processo criativo no desenvolvimento de suas obras, guiando os participantes a buscarem sua própria forma de se expressar através da colagem. Toda a comunicação e divulgação do projeto aconteceu de forma online, através das redes sociais da ADEA.

Realizado através de recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB.



Este projeto recebeu recursos por meio da Lei de Fomento e seu conteúdo é de responsabilidade de seus idealizadores

Apoio:



ADEA

Realização:

MINISTÉRIO DA CULTURA



Foram desenvolvidas duas oficinas de colagem, cada uma contando com 10 participantes.

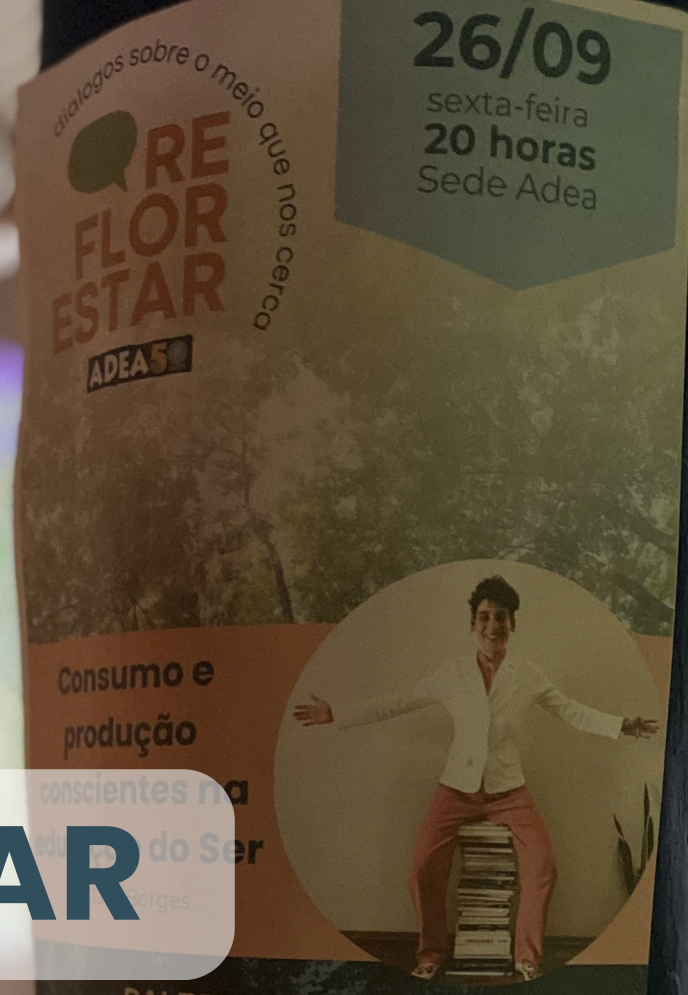
A primeira oficina ocorreu no dia 26 de abril, a segunda no dia 15 de maio, ambas na sede da ADEA. Nas duas oficinas o público participante foi variado, desde crianças até adultos, de ambos os gêneros. Cada participante produziu duas obras de colagem e escolheu uma delas para “emoldurar” entre folhas de acetato que foram fixadas com presilhas de metal.



EQUIPE EXECUTORA

- Carolina Guedes da Silva
- Monise Furtado Machado Czarny
- Vinicius Patrial
- Mirthou Carla Della Giustina

REFLORESTAR



Reflorestar: diálogos sobre o meio que nos cerca. Já parou para refletir sobre quais sementes você tem deixado pelo caminho? **O projeto vem nos ajudar a regar as melhores sementes, de nós mesmos, para a criação de um ambiente propício para o crescimento de uma humanidade mais consciente, equilibrada e em harmonia com o planeta.** Este é um ciclo de palestras para desabrochar nossos potenciais, contribuindo para um futuro mais verde, justo e saudável para todos. O Projeto busca promover a educação ambiental na comunidade por meio de ciclo de palestras gratuitas e trimestrais, com foco em temas atuais e relevantes para uma relação harmoniosa com o meio ambiente. Em 2025 foram realizadas duas palestras abertas à comunidade.

O primeiro ocorreu no dia 26 de setembro e veio para lembrar que todos nós temos muito potencial para fazer do mundo um lugar melhor e mais sustentável, e que toda e qualquer escolha e ação faz a diferença. Recebemos Jéssyca Barroso Borges (**Jazz Borges**), que trouxe valiosas reflexões e sacudiu um pouco as sementes de cada participante com o tema: Consumo e produção conscientes na educação do Ser. Já parou pra pensar como está tua relação com a mãe Terra? Essa relação acontece aqui e agora, aí e agora, na sua casa.



Jazz Borges é engenheira florestal pela UFG (Universidade Federal de Goiás), mestre em Agroecossistemas pela UFSC, consultora agroecológica, educadora ambiental e co-fundadora da Resíduo Celeste. O encontro reuniu 15 pessoas.



Já pensou em ter os pássaros como ponteiro do relógio? O sol, o vento, os animais como guias do saber...

No dia 10 de outubro ocorreu o segundo encontro. Dessa vez com o **Cacique Yube Nawa**, em uma roda de conversa inspiradora, cheia de saberes, trocas culturais e música.

Liderança do Povo Huni Kuin, o Cacique veio da Aldeia Nova Aliança, às margens do Rio Breu, divisa entre Brasil e Peru, no coração da Floresta Amazônica. Foi a oportunidade perfeita para conhecermos mais sobre a visão do povo Huni Kuin sobre o mundo e sobre seu dia a dia.

O encontro reuniu 30 pessoas, que puderam dividir curiosidades e histórias e, principalmente, lembrar da importância de ouvirmos os sons e sinais da natureza: lembrar que ela é fonte de sustento, mas também de saberes!



EQUIPE EXECUTORA

- Carolina Guedes da Silva
- Monise Furtado Machado Czarny
- Augusta Fehrmann Gern
- Marisa Rielli Vieira
- Crislene Aguiar



SARAU AMBIENTAL

O sarau ambiental tem como objetivo promover a sensibilização ambiental por meio da arte e da cultura, apresentando na prática atitudes que fortalecem a preservação do meio ambiente e a arrecadação de recursos financeiros para manutenção da Associação.

A primeira edição do evento, intitulada edição inverno, ocorreu no dia 9 de agosto de 2025, com toda equipe e parceiros de forma voluntária. Durante o evento, que teve duração de 8 horas, foram incentivadas ações de educação ambiental e cultural, como a gestão dos resíduos, vedado a utilização de plástico de uso único, mostra de Cinema " Circuito Tela Verde" com roda de conversa, espetáculo de teatro "Encantando com Mirimboa", contação de história e poesias em volta da fogueira, música ao vivo, discotecagem de vinil, exposição de projetos da ADEA e loja em Collab com a Tribo do Sol. **Mais de 20 voluntários fizeram o Sarau acontecer e cerca 170 pessoas prestigiaram o evento.**

Nas redes sociais, tivemos mais de 50 mil visualizações na divulgação do evento, 1800 interações em 15 posts sobre o Sarau.



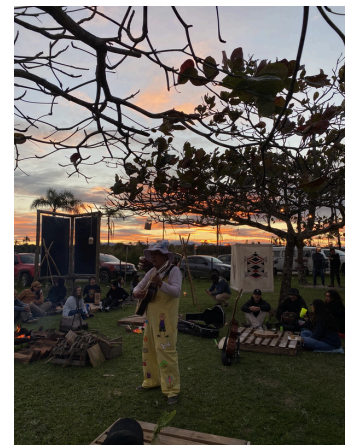
PARA 2026

Uma segunda edição - primavera - seria realizada em novembro, mas foi cancelada em função de estragos na estrutura da sede em função de fortes ventos. Ainda não há data definida para o próximo Sarau, mas seguiremos com a temática de estação do ano, com os mesmos objetivos, trazer na prática o exemplo e ações ambientais e culturais para a comunidade e arrecadação de fundos para a associação.



EQUIPE EXECUTORA

- Monise F.M.Czarny
- Carolina Guedes da Silva
- Augusta Fehrmann Gern
- Marisa Rielli Vieira
- Crislene Aguiar
- Alejandra Villalobos Escalante
- Andressa Nuss
- Mirthou Carla Della Giustina
- Simone Cristine Cubas
- Vinicius Patrial
- Alessandra Fehrmann
- Jonathan Czarny
- Julio Manso
- Guilherme Mac Laren
- André Luiz Pereira
- João Belo
- Rafael Nagel
- Danilo Aristo
- Agência Three Stones



VISTA A CAMISA



Este é um projeto criado e idealizado no ano 2021, sob coordenação e execução da Empresa Tribo do Sol, o convite é para as pessoas **vestirem a camisa da conservação, literalmente**, e com isso colaborarem com a Associação também.

Após a produção de camisetas em diferentes estampas e modelos e, em 2024, de moletom, em 2025 o projeto iniciou novos produtos: um copo sustentável colab ADEA & Tribo do Sol, cadernetas e vela artesanal da artista Patrícia Pereira, customizada na colab ADEA & Tribo do Sol. Além disso, nesse ano houve a produção de sacolas de papel para os produtos comercializados também.

Todos os produtos foram pensados e tiveram as primeiras vendas no Sarau Ambiental da Associação, em agosto, e seguem à venda na loja Tribo do Sol, junto com camisetas e moletons da última coleção lançada.

Todos os produtos vêm oportunizando a arrecadação de fundos para ADEA, repassando um valor de 15% na venda de cada peça.

EQUIPE EXECUTORA

- Simone Cristine Cubas
- André Luiz Pereira
- Loja Tribo do Sol



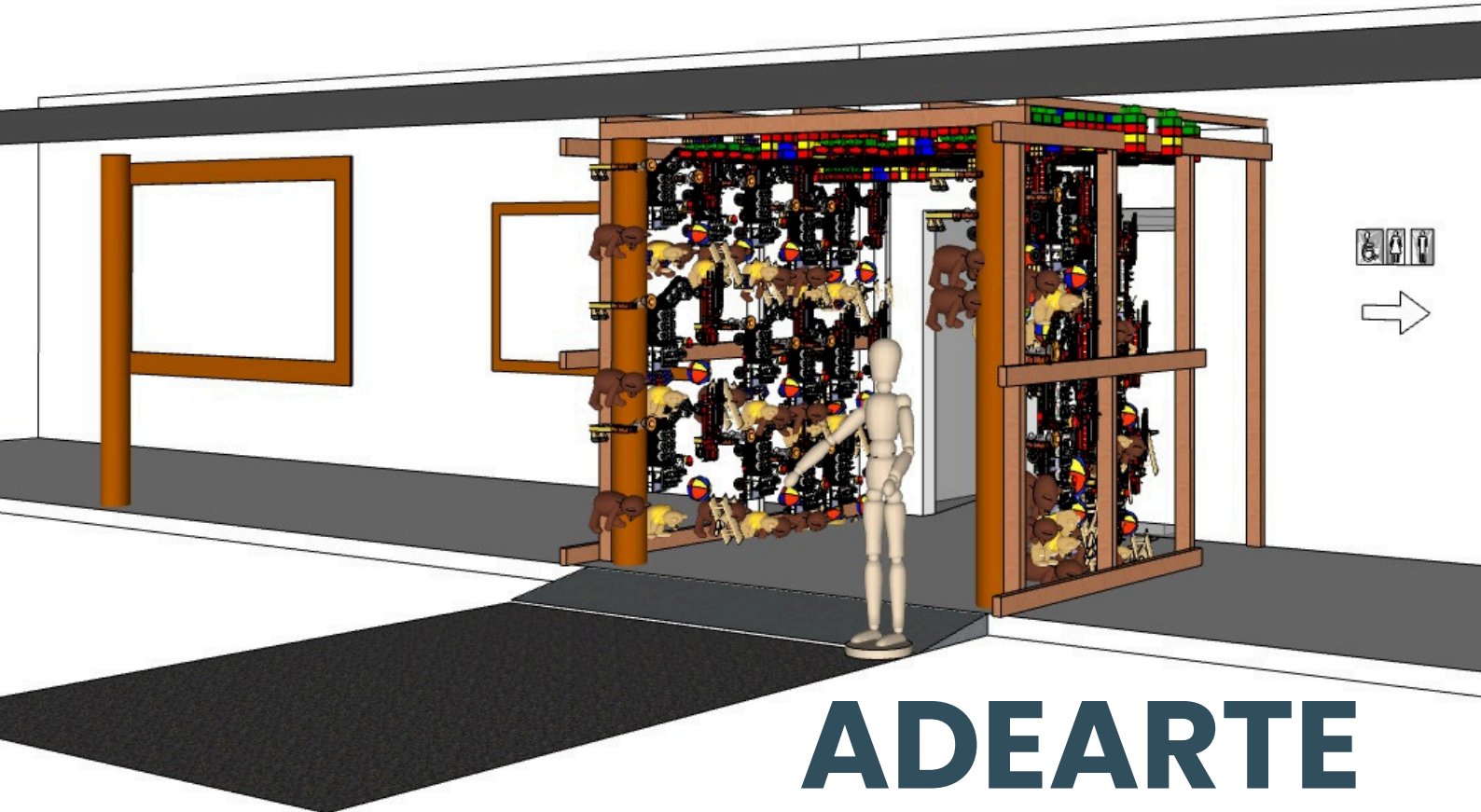


PROJETO

pronto para execução

2026

ADEArte



ADEARTE

Qual é a relação da cultura com o meio ambiente? O Projeto ADEArte visa inspirar o olhar do público sobre **como a arte pode colaborar na sensibilização sobre o cuidado e conservação do meio ambiente**, além de aproximar a comunidade de Itapoá e visitantes ao universo artístico.

Este projeto será realizado em parceria com o arquiteto e artista Vinícius Patrial e já está apto para receber recursos via lei de incentivo fiscal - Lei Rouanet (PRONAC 2410454). Em 2024, recebeu 10% do valor, seguiu em fase de captação no ano de 2025, onde recebeu um montante que equivale a 59% do valor total do projeto.

SOBRE O PROJETO

O projeto realizará uma exposição cultural com a artista local Efigênia Rolim para crianças e adultos, e oficinas da sua técnica para aproximar a comunidade do universo cultural e instigar a reflexão sobre a relação entre os campos artístico, cultural e ambiental. Vai então:

- Mostrar as relações entre os campos artístico, cultural e ambiental;
- Valorizar e divulgar os artistas locais de Itapoá;
- Democratizar a arte em Itapoá, oportunizando o contato da comunidade com um ambiente de galeria e peças artísticas;
- Levar o discurso e técnica da artista para as escolas do município, apoiando pedagogicamente os professores e promovendo exposições internas no ambiente escolar a partir dos trabalhos em sala de aula;
- Oportunizar, por 4 meses, acesso aos alunos e escolas ao espaço e discurso artístico de forma guiada, através de cerca de 120 imersões guiadas;

- Realizar um evento de abertura para cerca de 100 pessoas;
- Realizar 2 oficinas abertas ao público, com 20 vagas cada, para que possam conhecer, de forma prática, a relação da cultura e da arte com a conservação, e para que os participantes possam criar peças inspiradas na artista, aguçando a criatividade e o olhar artístico.
- Mostrar aos artistas locais como suas peças estão e podem estar relacionadas à conservação ambiental, motivando esse olhar e dando peso às suas peças.



O ADEArte vem então para dar voz à artista Efigênia Rolim e suas obras, e mais: promover às crianças e adultos a construção de uma nova relação com o descarte de resíduos e terem o contato com o espaço de galeria de arte.

- O projeto começa muito antes da exposição. Junto com todo o trabalho de curadoria e pesquisa, haverá o trabalho com a rede de ensino de todo o município de Itapoá: oficina com os professores de artes, criação de peças inspiradas na artista pelos alunos, exposição interna nas escolas e escolha de peças dos alunos na exposição oficial.
- A exposição contará com uma estrutura cenográfica imersiva e sensorial, personalizada ao estilo e composição da artista. E um evento marcará sua abertura!
- Programação de visitas guiadas a toda a rede de ensino e programação aberta ao público, com inclusão para deficientes físicos, auditivos e também visuais.
- Durante o período de exposição, duas oficinas abertas ao público serão ofertadas pelas filhas da artista.

A expectativa é abranger mais de 6 mil pessoas com o projeto.

EQUIPE DO PROJETO

- Vinícius Patrial
- Carolina Guedes da Silva
- Augusta F. Gern
- Alejandra Villalobos Escalante
- Monise Furtado Machado Czarny
- Crislene Aguiar
- Marco Melo



INSTITUCIONAL

2025

Comunicação
Convênios Institucionais
Parcerias
Participação em coletivos
Sede ADEA
Marcamos presença
Relatório Financeiro

COMUNICAÇÃO

Em 2025, a comunicação da ADEA seguiu principalmente com as redes sociais, com maior foco no Instagram, mas também compartilhamento no Facebook, e site institucional (em fase de atualização).

A novidade foi a instalação de uma placa informativa em frente à sede, tanto para divulgação institucional, como agenda de projetos e ações realizados.

No período houve o cancelamento (temporário) da Adeanewsletter via e-mail, visto que o custo-benefício não estava satisfazendo: pouca abertura de e-mails e custo elevado para manutenção da plataforma de envio.

Como nova proposta, foi criado um grupo de whatsapp com os sócios-titulares para divulgação das informações e novidades da Associação. O objetivo é manter os sócios informados e criar um novo canal de trocas e aproximação do grupo. Este também segue como um grupo piloto para possíveis novos grupos com formadores de opinião pela plataforma.

Destaca-se o esforço da equipe de comunicação em aumentar o número de voluntários na área para conseguir suprir todas as demandas do dia a dia.



NO INSTAGRAM

Alguns números e destaques do período:

126.084

visualizações nos materiais

1.541

seguidores

19.600

pessoas alcançadas

99

posts publicados

284

stories publicados

2.761

interações nos conteúdos

Conteúdos mais relevantes por visualizações:

 <p>Saia do casulo e vem pra ADEA! ❤️ Vem aí ... Domingo, 27 de julho 16:44 👁️ 13,6 mil ❤️ 407 💬 37 🔄 153</p>	 <p>Cozinhar é um ato de amor. Doar seu temp... Quinta, 18 de setembro 09:20 👁️ 9,8 mil ❤️ 38 💬 3 🔄 8</p>	 <p>Estamos te esperando! É hoje (9), a partir da... Sábado, 9 de agosto 07:24 👁️ 7,6 mil ❤️ 69 💬 4 🔄 66</p>	 <p>Oficialmente estamos no inverno e a notícia... Quarta, 23 de julho 16:45 👁️ 6,2 mil ❤️ 76 💬 11 🔄 54</p>	 <p>COM A PALAVRA, @werneyserafini: 😊 ... Quarta, 16 de julho 13:47 👁️ 5,7 mil ❤️ 83 💬 5 🔄 7</p>
---	---	--	--	--



NO FACEBOOK

Alguns números e destaques do período:

<p>12.297 visualizações nos materiais</p>	<p>974 seguidores</p>	<p>452 interações nos conteúdos</p>
--	----------------------------------	--

Conteúdos mais relevantes por visualizações:

 <p>Vem que vai ter espetáculo! A... Terça, 5 de agosto 10:41 👁️ 2,8 mil ❤️ 51 💬 6 🔄 17</p>	 <p>Com as baixas temperatura, as aves... Quinta, 3 de julho 13:24 👁️ 3,9 mil ❤️ 119 💬 21 🔄 51</p>	 <p>Hoje é o Dia Internacional das... Terça, 11 de fevereiro 10:57 👁️ 2,0 mil ❤️ 41 💬 6 🔄 18</p>	 <p>Nem sempre a notícia boa e nem tudo sai... Quarta, 22 de outubro 18:21 👁️ 2,8 mil ❤️ 33 💬 1 🔄 15</p>	 <p>No dia 07 de fevereiro, participamos de um... Segunda, 17 de fevereiro 11:21 👁️ 1,4 mil ❤️ 31 💬 1 🔄 5</p>
---	--	--	---	---

A Associação conta agora com uma placa/banner informativo em frente à sede. O objetivo é dedicar um lado para divulgações institucionais e o outro para agenda de projetos e ações programadas.



clique na imagem e acesse o site.

Acompanhe, curta e interaja nas redes sociais :)

www.adeabrasil.com
[@adea.educacaoambiental](https://www.instagram.com/adea.educacaoambiental)



EQUIPE DA COMUNICAÇÃO

- Augusta Fehrmann Gern
- Monise Furtado Machado Czarny

CONVÊNIOS DE APOIO INSTITUCIONAL

A gente acredita que a qualidade de vida, agora e para as futuras gerações, é possível se o desenvolvimento socioeconômico, a conservação e a preservação da Mata Atlântica evoluírem juntos, e tudo isso pode ser feito com pequenas ações. Quando as ações são somadas e feitas em conjunto, tudo fica mais viável. Com esse olhar, em 2025 iniciamos o Programa de Apoio Institucional, onde **empresas podem apoiar financeiramente a ADEA** para o desenvolvimento de projetos, estudos e pesquisas ambientais, culturais e educacionais. Uma forma de somar esforços, vontades e cuidado ao meio ambiente!

No ano de 2025, cinco são as empresas conveniadas com a Associação, o que arrecadou o montante de \$4.500,00, do início dos contratos até dezembro de 2025. São empresas apoiadoras:



Ao firmar o convênio, as empresas participantes recebem:

- Placa de identificação visual do apoio institucional e financeiro, para ser fixada a critério exclusivo nas instalações da empresa;
- Autorização para divulgação do apoio institucional e financeiro dado à ADEA nos veículos de comunicação da empresa;
- Assinaturas do Boletim Informativo AdeaNewsletter, sem ônus e por e-mail, à pessoas indicadas pela empresa;

- Divulgação do presente Convênio de Apoio Institucional e Financeiro nos veículos de comunicação da ADEA;
- Durante a vigência do Convênio de Apoio Institucional e Financeiro a ADEA fornecerá uma palestra de sensibilização ambiental, com duração máxima de 2 (duas) horas, com temas e agenda a serem combinados entre as partes.



modelo placa entregue às empresas apoiadoras



obrigada, apoiadores!

EQUIPE RESPONSÁVEL

- Mirthou Carla Giustina
- Werney Serafini

PARCERIAS ATIVAS

GRUPO SOBERANO

- Termo de convênio assinado para o fornecimento do sistema de gestão de projetos.



IGG

- Termo de Convênio assinado com a IGG para implantação de duas RPPNs e a elaboração, aprovação, implantação e gestão por cinco anos dos Planos de Manejos das Unidades de Conservação.
- Cessão de uso da área onde está instalada a sede da Associação.



PORTO ITAPOÁ

- Contrato assinado para execução do projeto Itapoá Sempre Verde, que vem sendo executado desde 2017 e é renovado anualmente.





PARTICIPAÇÃO EM COLETIVOS

- CDUI - Conselho de Desenvolvimento Urbano de Itapoá
- COMDEMA - Conselho Municipal de Meio Ambiente de Itapoá
- Conselho Municipal de Cultura de Itapoá
- Comitê de Gerenciamento das Bacias Hidrográficas da Baía da Babitonga e Bacias Contíguas
- Grupo Pró-Babitonga
Com representação na Câmara técnica de sustentabilidade, Grupo de Trabalho de Licenciamento Ambiental, Grupo de Trabalho Pesca Artesanal e no Grupo de Trabalho de Educação Ambiental.
- Associação Pró-Babitonga
- Grande Reserva Mata Atlântica
- Comitê Gestor de Praias (Bandeira Azul)

NOSSA SEDE

Desde 2022 contamos com uma sede, a qual reúne as atividades da Associação, tanto institucionais, como os projetos. O espaço também é cedido para atividades de outros projetos e/ou organizações que condizem com o estatuto da ADEA.

Em 2025, seguimos com manutenções e cuidados. O destaque foi, mais uma vez, para a troca de telhas de diferentes regiões do telhado e madeirame da varanda lateral da sede, devido a grandes danos causados pela ventania. Em função dos estragos, a segunda edição do Sarau Ambiental foi adiada.

GESTÃO DE RESÍDUOS

Na ADEA acreditamos que a responsabilidade socioambiental começa pelo ato mais simples que se possa imaginar: o olhar atento para o nosso próprio lixo. Você já parou para pensar quanto lixo você produz a cada momento? O que acontece com ele assim que ele sai da sua mão?

Neste sentido, acreditamos que não há como ensinarmos para os outros o que nós mesmos não sabemos fazer. E é por isso que a cada dia **nos esforçamos por aprender a melhor forma de lidar com o nosso próprio lixo**; para que assim possamos ensinar a quem quiser aprender, como é que se defende o meio ambiente desde a própria casa e com cada pequena ação.

Com este olhar atento, o **“Meu resíduo” é o projeto que gerencia os resíduos da ADEA** pelo terceiro ano consecutivo. Por aqui cada resíduo é encaminhado para uma destinação específica, tentando diminuir o máximo possível o impacto ambiental que intrinsecamente todos os resíduos geram. As categorias e formas de manejo são as seguintes:

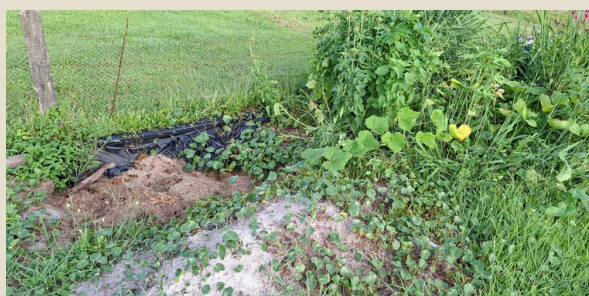
- **Resíduos orgânicos minhocáveis:** resíduos de comida direcionados à vermicomposteira da sede. Apenas restos de vegetais sem nenhum tipo de tempero (sal, açúcar ou gorduras), gerados durante a produção dos lanches dos encontros que acontecem na sede.



- **Resíduos orgânicos para compostagem seca:** qualquer resíduo de comida não minhocável e guardanapos sujos de comida ou gordura. Direcionados à composteira seca localizada na área externa da sede.



- **Resíduos para biomassa:** restos de poda e jardinagem produzidos pelas atividades de manutenção da área verde da sede. Os resíduos são acumulados anexos à composteira seca, e reaproveitados para composição de biomassa dos canteiros e mandala de ervas.



- **Resíduos recicláveis:** materiais passíveis de reciclagem produzidos durante as atividades da equipe voluntária e do público visitante na sede da ADEA. São estes resíduos: alguns tipos de plásticos, metais, vidro, alumínio, papelão e papel; todos eles limpos e sem restos de comida, gordura, ou elementos contaminantes. Após passar pela triagem interna da equipe, estes resíduos são acumulados em local específico e uma vez por semana, são disponibilizados em sacos azuis para a coleta seletiva que os recolhe e encaminha para a Associação de Catadores e Carroceiros de Itapoá.



- **Rejeitos:** resíduos gerados nos sanitários e quaisquer materiais não listados nas categorias anteriores. Este tipo de resíduos são colocados em sacolas pretas plásticas e disponibilizados para a coleta comum na parte externa da sede.



Existe ainda a categorização de “resíduos de reformas e manutenção estrutural”. Este tipo de resíduo está composto por restos de telhas, madeiramento de telhado descartado, restos sólidos de cimento/tijolo, e plásticos não passíveis de reciclagem. Esta categoria de resíduo no momento está sendo acumulado na sede e sua destinação sendo estudada para poder realizar o descarte adequado.

Desta forma, a ADEA encaminha para o aterro apenas rejeitos, numa quantidade aproximada de 5kg por semana.

Assim, nós adeanos, unimos discurso e ação. E você? já fez a sua parte hoje? E se não sabe como fazer, chama a gente e bora fazer junto!

EQUIPE RESPONSÁVEL

- Alejandra V. Escalante

EMISSÕES DE GASES DE EFEITO ESTUFA (GEE)

As emissões de gases de efeito estufa (GEE) estão diretamente relacionadas às atividades humanas e organizacionais, contribuindo para a intensificação do efeito estufa e para as mudanças climáticas globais. Entre os principais gases emitidos destacam-se o dióxido de carbono (CO₂), proveniente principalmente do consumo de energia, deslocamentos e uso de combustíveis fósseis.

No ano de 2025, a ADEA registrou uma emissão total de **48,369 tCO₂** (toneladas de dióxido de carbono equivalente), decorrente exclusivamente do consumo de combustível e energia utilizados em suas atividades operacionais. Considerando o perfil institucional da Associação e o fato de que as emissões se concentram apenas nessas fontes, esse volume é compatível com o porte e a natureza das operações, não sendo considerado elevado quando comparado a organizações com atividades industriais ou produtivas intensivas.

A quantificação das emissões permite uma análise objetiva da pegada de carbono institucional e constitui uma ferramenta essencial para a gestão ambiental. A partir desses dados, torna-se possível identificar oportunidades de melhoria, como o aumento da eficiência energética, a otimização de deslocamentos e a adoção gradual de fontes de energia mais limpas.

A ADEA reafirma seu compromisso com a responsabilidade socioambiental, a transparência e a busca contínua por práticas que contribuam para a redução de impactos ambientais e para o desenvolvimento sustentável.

EQUIPE RESPONSÁVEL

- Mirthou Carla Giustina

MARCAMOS PRESENÇA



No dia 07/02/2025, a equipe da ADEA participou da **palestra “Producción de naturaleza en el siglo XXI”** apresentada pelo biólogo Ignacio Jimenez Pérez e promovida pela iniciativa “Grande Reserva Mata Atlântica”, um projeto que adotou o conceito de Produção de Natureza no trabalho em iniciativas de conservação. A palestra foi facilitada através da Sociedade de Pesquisa em Vida Selvagem e Educação Ambiental – SPVS e trouxe o tema das ligações com projetos e iniciativas de grande escala com estratégias de conservação, inovação e desenvolvimento sustentável. O evento aconteceu na sede da Associação de Municípios do Nordeste de Santa Catarina – AMUNESC e contou com a participação de aproximadamente 150 pessoas. A ADEA foi presenteada com um exemplar autografado do livro “Produção de Natureza”, da autoria do Ignacio Jiménez Pérez.



No dia 03/06/2025, a ADEA participou da **Semana do Meio Ambiente de Itapoá**, com a fala intitulada “Responsabilidade socioambiental: o que eu faço pelo nosso futuro?”. A Semana do Meio Ambiente foi promovida pela Secretaria de Meio Ambiente – SEMAI, e trouxe diversos palestrantes para trabalhar junto ao público temas ligados à questão ambiental do município e do mundo. A fala apresentada pela ADEA transitou por temas como: responsabilidade socioambiental, independência alimentar, impactos antrópicos, desenvolvimento urbano, gestão de resíduos, e temas atrelados à atual situação ambiental mundial. A apresentação aconteceu na Câmara dos Vereadores de Itapoá e teve uma duração aproximada de 30 minutos. Contou com a presença de aproximadamente 50 pessoas. O evento também foi transmitido através dos canais virtuais oficiais da Câmara dos Vereadores.



No dia 23/07/2025, participamos do **V Seminário Regional de Educação Ambiental da Região Hidrográfica 06**, realizado em Barra Velha/SC. O evento foi organizado pelo Grupo de Trabalho de Educação Ambiental da Região Hidrográfica 06 da Baixada Norte de Santa Catarina (GTEA-RH06), que compreende a bacia hidrográfica do Rio Itapocu e do Complexo Hidrológico da Baía Babitonga. Durante o seminário foram trabalhados, através de palestras e mesas redondas, temas de extrema relevância para a educação ambiental e para os processos de sensibilização que diversas instituições e atores da área vivenciam em sua atuação profissional. Alguns dos temas deliberados foram: Parque Caminho do Peabiru e a Educação Ambiental nas Unidades de Conservação; Políticas Públicas e Educação Ambiental no contexto do Gerenciamento Costeiro; Território Educador: A Escola do Meio Ambiente e do Mar de Governador Celso Ramos; Políticas Públicas na Educação Ambiental; Dimensões Ambientais na Educação Escolar: Três Olhares, Um Chamado. Ao evento compareceram aproximadamente 120 pessoas.



No dia 23/08/2025, participamos do **programa da Rádio Itapoá 87.9 FM com a fala "A ADEA e o terceiro setor"**. O convite veio através da Maria Aparecida Maçaneiro, radialista titular e responsável pela Associação de Catadores e Carroceiros de Itapoá - ACCI. Durante a conversa, foram dialogados os desafios que as associações do terceiro setor enfrentam para poder alcançar seus objetivos, a contribuição do terceiro setor para as localidades que as acolhem, os desafios da educação ambiental, os bastidores de quem trabalha voluntariamente, a dificuldade operacional e financeira deste setor, entre outros temas. A conversa teve uma duração aproximada de 2h30min.



No dia 10/10/2025, a ADEA participou da **roda de palestras oferecidas para o público da EMEF João Monteiro Cabral**. Neste dia, instituições como a SEMAI, a EPAGRI e ACCI e a ADEA levaram para os alunos diversos temas ligados à sustentabilidade e meio ambiente, no intuito de trazer uma visão oferecida por instituições e profissionais que atuam diretamente na área ambiental, para que os alunos pudessem vivenciar um pouco do tema através de instituições e não apenas da fala dos professores. A ADEA participou com a palestra “Responsabilidade socioambiental: e eu com isso?”.

A fala apresentada trabalhou de forma didática e numa linguagem coloquial apta para o público juvenil, temas como: responsabilidade socioambiental, independência alimentar, impactos antrópicos, desenvolvimento urbano, gestão de resíduos, e temas atrelados à atual situação ambiental mundial. A apresentação aconteceu duas vezes: uma no período matutino e outra no período vespertino, na sala de aula dos alunos do 9º ano. Cada apresentação teve uma duração aproximada de 40 minutos e contou com a presença de aproximadamente 20 alunos em cada período.

RELATÓRIO FINANCEIRO

Empresa: ASSOCIACAO DE DEFESA E EDUCACAO AMBIENTAL ADEA
CNPJ: 77.503.951/0001-08
Insc. Junta Comercial: [Valor não disponível] Data: 15/05/2018

Folha: 0001
Número livro: 0001
Emissão: 02/03/2026
Hora: 17:33:48

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2025

1) CONTEXTO OPERACIONAL

A Associação de Defesa e Educação Ambiental – ADEA é uma entidade civil sem fins lucrativos, com sede e foro no município de Itapoá/SC, situada na Rua Emanuela Vieira Garcia – Reserva Volta Velha.

A entidade tem por objetivo o desenvolvimento de atividades voltadas à defesa de direitos sociais e ambientais, tendo iniciado suas atividades em 29 de janeiro de 1977.

2) APRESENTAÇÃO DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

As demonstrações contábeis abrangem o período de 01 de janeiro de 2025 a 31 de dezembro de 2025 e foram elaboradas em conformidade com as práticas contábeis adotadas no Brasil, especialmente:

- Lei nº 6.404/76 e alterações posteriores, no que couber;
- Normas Brasileiras de Contabilidade aplicáveis às entidades sem finalidade de lucros;
- Resolução CFC nº 877/2000, que aprovou a NBC T 10.19, específica para entidades de caráter social.

3) PRINCIPAIS PRÁTICAS CONTÁBEIS

3.1) Determinação do Resultado

O resultado do exercício é apurado pelo regime de competência, reconhecendo-se as receitas e despesas no período em que ocorrem, independentemente de seu efetivo recebimento ou pagamento.

3.2) Disponibilidades

As disponibilidades compreendem valores mantidos em contas bancárias, registrados pelos valores originais.

No exercício em análise, o saldo de caixa foi integralmente zerado.

Quanto ao Caixa do Projeto Viveiro Florestal, o valor remanescente foi integralmente utilizado para cobertura de despesas vinculadas ao próprio projeto, não restando saldo ao final do período.

Em relação aos recursos do Caixa da ADEA, foi realizado ajuste contábil, considerando que determinados valores já haviam sido utilizados em exercícios anteriores, promovendo-se a devida regularização dos saldos.

3.3) Bancos Conta Movimento

No Balanço Patrimonial constam seis contas bancárias, das quais três apresentaram movimentação regular no exercício, sendo utilizadas de forma segregada conforme a finalidade de cada operação:

• Banco Sicredi – C/C nº 98.734-9

Conta de uso exclusivo da Associação, destinada às transações bancárias institucionais.

• Banco do Brasil – C/C nº 10.2015-6 (Viveiro Florestal)

Conta utilizada exclusivamente para a movimentação financeira do Projeto Itapoá Sempre Verde – Viveiro Florestal.

• Banco Sicredi – C/C nº 82.858-5 (Viveiro Florestal)

A partir de 2025, o Projeto Itapoá Sempre Verde – Viveiro Florestal passou também a movimentar suas operações por meio desta conta.

• Banco Sicredi – C/C nº 74.958-6 (Avifauna)

Conta vinculada ao Projeto Avifauna, destinada à sua movimentação financeira, apresentando poucas movimentações durante o período.

• Banco do Brasil – C/C nº 16.650-2 – MINC PRONAC 238349 – Projeto Esculturas

Conta utilizada exclusivamente para a movimentação financeira do Projeto Esculturas, o qual foi encerrado no exercício de 2025.

• Banco Sicredi – C/C nº 94.103-2 – Projeto Colagem

Conta vinculada ao Projeto Colagem, realizado no mês de abril de 2025, tendo sido encerrado no próprio mês.

Os saldos bancários encontram-se registrados pelos valores reais apropriados até a data do Balanço.

O saldo constante em cada instituição financeira até o encerramento do exercício de 2025 encontra-se devidamente demonstrado no Balanço Patrimonial.

Banco SICREDI - C/C 98734-9 ADEA	15.299,48D
Banco Sicredi - C/C 74958-6 AVIFAUNA	3.103,05D
Banco Sicredi - C/C 82858-5 Itapoá Sempre Verde - Viveiro	4.626,29D

4) IMOBILIZADO

A Associação de Defesa e Educação Ambiental – ADEA não possui ativo imobilizado registrado até a data de encerramento do exercício.

5) ADIANTAMENTO A PROJETOS

Os saldos apresentados no Balanço Patrimonial correspondem a valores destinados aos projetos administrados pela entidade. Cada projeto possui prestação de contas independente, não interferindo diretamente no resultado operacional da Associação.

6) PROJETOS ADEA

No exercício de 2025, a Associação administrou os seguintes projetos:

Projeto Itapoá Sempre Verde – Viveiro Florestal

Permaneceu vigente durante o exercício, conforme contrato firmado, com renovação prevista até julho de 2026.

Projeto Esculturas

Iniciado em maio de 2024, financiado por meio da Lei Rouanet, foi encerrado em abril de 2025, sendo considerado concluído.

Projeto Colagem

Iniciado em abril de 2025, foi encerrado no próprio mês, restando apenas o valor de R\$ 36,55 para devolução, na qual foi efetuada em junho de 2025.

Projeto AVIFAUNA

Permaneceu vigente durante o exercício, conforme contrato firmado, sendo considerado um projeto contínuo.

Empresa: ASSOCIACAO DE DEFESA E EDUCACAO AMBIENTAL ADEA
CNPJ: 77.503.951/0001-08
Insc. Junta Comercial: [Valor não disponível] Data: 15/05/2018

Folha: 0002
Número livro: 0001
Emissão: 02/03/2026
Hora: 17:33:48

07) PATRIMÔNIO LÍQUIDO SOCIAL

O Patrimônio Líquido é composto pelo Patrimônio Social acrescido do superávit ou déficit apurado no exercício anterior, conforme disposto na Resolução CFC nº 1.409/12.

O superávit ou déficit apurado no período é destinado ao Patrimônio Social, observando-se o disposto no Estatuto Social da entidade, cujo exercício social encerra-se em 31 de dezembro.

08) RESULTADO DO PERÍODO

O superávit apurado no período de 01 de janeiro de 2025 a 31 de dezembro de 2025 foi de **R\$ 3.647,85**, sendo incorporado ao Patrimônio Social em conformidade com as exigências legais e estatutárias.

Em 31/12/2025, o Patrimônio Líquido Social totalizou **R\$ 15.421,31**, apresentando a seguinte composição:

• Patrimônio Social (Capital Social): **R\$ 10.965,52.**

• Superávits/Déicits Acumulados: **R\$ 4.455,79.**

Esse montante representa a patrimônio líquido social da Associação, na qual é destinada exclusivamente à manutenção e ao desenvolvimento de seus objetivos institucionais e sociais.

09) RECEITAS DAS ATIVIDADES

As receitas da Associação são compostas por contribuições e doações recebidas de pessoas físicas e jurídicas. Também integram as receitas as taxas de administração provenientes dos seguintes projetos:

- Projeto Porto de Itapoá – Viveiro Florestal
- Projeto MINC PRONAC 238349 – Esculturas

10) APURAÇÃO DAS RECEITAS

A apuração das receitas foi realizada pelo regime de competência, considerando o período de 01/01/2025 a 31/12/2025, em conformidade com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis às entidades sem finalidade de lucros.

11) AJUSTE DE EXERCÍCIO ANTERIOR

Em conformidade com as Normas Brasileiras de Contabilidade aplicáveis às Entidades sem Finalidade de Lucros (ITG 2002 – Entidade sem Finalidade de Lucros) e demais disposições contábeis vigentes, a Associação procedeu ao lançamento de ajuste de exercício anterior, em razão da identificação de inconsistência/omissão em registros contábeis referentes aos exercícios de 2023 e 2024.

O ajuste refere-se à baixa de saldo bancário registrado indevidamente, uma vez que, à época, não havia documentação comprobatória que justificasse sua manutenção. Também foi realizado ajuste na conta do Projeto Avifauna, relativo ao exercício de 2024, em razão do não recebimento tempestivo das informações de movimentação, o que impossibilitou sua correta contabilização, sendo tal situação identificada após o encerramento das demonstrações contábeis daquele exercício.

O lançamento foi efetuado diretamente na conta patrimonial de Ajustes de Exercícios Anteriores, no Patrimônio Social, conforme previsto nas normas contábeis aplicáveis, com o objetivo de assegurar a adequada evidenciação da posição patrimonial e a fidedignidade das demonstrações contábeis.

O valor total do ajuste é de R\$ 1.410,23, conforme documentação comprobatória arquivada na administração da Associação.

Esclarece-se que o referido procedimento não decorre de mudança de critério contábil, mas sim de correção de registro, visando manter a transparência, a regularidade e a confiabilidade das informações contábeis apresentadas aos associados e demais interessados.

12) OUTRAS INFORMAÇÕES RELEVANTES

Todos os direitos e obrigações da entidade encontram-se registrados por valores reais, devidamente atualizados até 31/12/2025.

Ressalta-se que as despesas apresentadas no Balanço Patrimonial são exclusivas da Associação, não abrangendo movimentações financeiras específicas dos projetos Viveiro Florestal, Plano de Manejo ou Esculturas.

13) EVENTOS SUBSEQUENTES

A Administração declara não haver fatos relevantes ocorridos após 31/12/2025 que possam alterar, de forma significativa, a situação patrimonial ou financeira da entidade.

Itapoá/SC, 31 de dezembro de 2025.

SIGNATÁRIO

Werney Zuneda Serafini
Data 04/03/2026 16:16
#1585.c0517611118669190101264020

WERNEY ZUNEDA SERAFINI
PRESIDENTE
CPF: 068.366.319-49

ANDREIA WUTZKE-00
770896936
Assinado de forma digital por ANDREIA WUTZKE-00770896936
Data: 2025.03.04 08:33:18 -03'00'

ANDREIA WUTZKE – CONTADORA
Reg. no CRC - SC sob o No. SC-040238/O
CPF: 007.708.969-36


Empresa: ASSOCIACAO DE DEFESA E EDUCACAO AMBIENTAL ADEA
C.N.P.J.: 77.503.951/0001-08

Folha: 0001
Número livro: 0008

DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO DO EXERCÍCIO EM 31/12/2025

Descrição	Saldo	Total
Receita Operacional		
Doações	70,00	
Mensalidades de Associados	4.200,00	
Contribuições	7.463,11	
Contribuição de Projetos	38.807,54	<u>50.540,65</u>
Receita Líquida		<u>50.540,65</u>
Lucro Bruto		<u>50.540,65</u>
Despesas Administrativas		
Taxas Diversas	(0,03)	
Alvara de Funcionamento	(100,00)	
Energia Elétrica	(1.891,84)	
Água e Esgoto	(1.177,89)	
Material de Escritório	(1.291,39)	
Material de Higiene e Limpeza	(831,69)	
Honorário Contábil	(4.600,00)	
Serviços Prestados Por Terceiros	(21.880,34)	
Combustíveis e Lubrificantes	(1.203,53)	
Despesas Cartorárias	(284,85)	
Estacionamento	(242,50)	
Cursos e Treinamentos	(1.711,08)	
Uso e Consumo	(4.694,64)	
Propaganda e Publicidade	(1.410,51)	
Manutenção e Reparo	(2.279,25)	
Serviços de Jardinagem	(1.400,00)	
Serviços de Administração	(1.488,45)	
Materiais Para Projetos	(442,99)	<u>(46.930,98)</u>
Receitas Financeiras		
Rendimentos sobre Aplicação Financeira	38,18	<u>38,18</u>
Resultado operacional líquido		<u>3.647,85</u>
Resultado Antes do IR		<u>3.647,85</u>
SUPERÁVIT LÍQUIDO DO EXERCÍCIO		<u>3.647,85</u>

SIGNATÁRIO


Werney Zunedá Serafini
Data: 04/03/2026 16:15
#f16796a8179c137b68312010c2b4820

PRESIDENTE
CPF: 068.366.319-49

ANDREIA WUTZKE:00
770896936

Assinado de forma digital por ANDREIA WUTZKE:00770896936
Data: 2026.03.04 08:25:18 -03'00'

ANDREIA WUTZKE
Reg. no CRC - SC sob o No. SC-040238/O-0
CPF: 007.708.969-36

Empresa: ASSOCIACAO DE DEFESA E EDUCACAO AMBIENTAL ADEA
C.N.P.J.: 77.503.951/0001-08
Balanco encerrado em: 31/12/2025

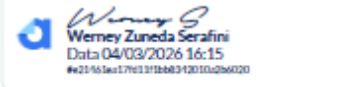
Folha: 0001

BALANÇO PATRIMONIAL

Descrição	Saldo Atual
ATIVO	23.228,82D
ATIVO CIRCULANTE	23.228,82D
CAIXA E EQUIVALENTES DE CAIXA	23.228,82D
BANCOS CONTA MOVIMENTO	23.228,82D
Banco SICREDI - C/C 98734-9 ADEA	15.299,48D
Banco Sicredi - C/C 74958-6 AVIFAUNA	3.103,05D
Banco Sicredi - C/C 82858-5 Itapoa Sempre Verde - Viveiro	4.826,29D
PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO	23.228,82C
PASSIVO CIRCULANTE	7.807,51C
OUTRAS OBRIGAÇÕES	7.807,51C
ADIANTAMENTOS DE PROJETOS	7.807,51C
Adiantamento - Porto Itapoá (Projeto Itapoá Sempre Verde - Viveiro Florestal)	4.704,46C
Adiantamento - Projeto AVIFAUNA	3.103,05C
PATRIMÔNIO LÍQUIDO SOCIAL	15.421,31C
PATRIMONIO SOCIAL	15.421,31C
PATRIMONIO SOCIAL	15.421,31C
Capital Subscrito	15.421,31C

WERNEY ZUNEDA SERAFINI
PRESIDENTE
CPF: 068.366.319-49

SIGNATÁRIO



ANDREIA
WUTZKE:0077
0896936

Autorizado de forma
digital por ANDREIA
WUTZKE:0077086936
Data: 2026.03.04
08:36:25 -03'00'

ANDREIA WUTZKE
Reg. no CRC - SC sob o No. SC-040238/O-0
CPF: 007.708.969-36

relatório
2025

